



con il Patrocinio



**Nuovi orizzonti per la professionalità del docente di musica:
tecnologia, ricerca, creatività e inclusione
9 giugno 2022 ore 14:30
Bologna Volvo Congress**

Introduce i lavori: **Giovanna Guardabasso**, docente di Pedagogia musicale, Conservatorio di Bologna

Saluto **Erika Stefani**, Ministro per le disabilità

Prima sessione: La Didattica della Musica nelle scuole oggi

Moderatore: **Annarita Addressi**, Professoressa Associata in Musicologia, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna

Irene Mercone, Docente di Musica e Pianoforte, IC di Granarolo dell'Emilia (Bologna): *"Il ruolo della musica nello sviluppo cognitivo e relazionale dello studente"*

Roberto Agostini, Docente di Musica, IC9 Bologna: *"Il digitale nell'ora di musica: strumenti e strategie per una didattica dell'invenzione musicale e dell'apprendimento musicale"*

Sara Bacchini, docente di Musica e Pianoforte, Specializzata in Didattica Inclusiva e Pedagogia Speciale, IC1 San Lazzaro di Savena (Bologna): *"La creatività come fattore motivazionale per l'apprendimento"*

Michel Imberty, Professore Emerito Università di Paris Nanterre, Lectio Magistralis: *"La musicalità umana come fattore di inclusione"*

Seconda sessione: Sfide per Università e Conservatori

Moderatore: **Sara Bacchini**, docente di Musica e Pianoforte, Specializzata in Didattica Inclusiva e Pedagogia Speciale, IC1 San Lazzaro di Savena (Bologna)

Annarita Addressi, Professoressa Associata in Musicologia, e **Patrizia Sandri**, Professoressa Ordinaria in pedagogia Speciale, Università di Bologna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Educazione Musicale e Pedagogia dell'Inclusione: *"La formazione degli insegnanti"*

Johannella Tafuri, Ricercatrice e già docente di Pedagogia della Musica, Conservatorio di Bologna, *"La ricerca per la didattica musicale"*

Piero Venturini, Docente di Lettura della Partitura e Delgato BES Conservatorio di Musica "F. Bonporti" di Trento: *"Il processo di inclusione negli studi accademici: il caso dei Conservatori"*

Adriana Gallicchio, Professoressa a contratto, Dipartimento di Scienze Dell'Educazione: *"Suonare insieme per crescere insieme. L'esperienza Abreu in Venezuela"*

Luisa Bonfiglioli, Docente di Fondamenti di Psicologia dell'Educazione e Psicologia Musicale, Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna Musica: *"Benessere, inclusione: implicazioni del modello bio-psico-sociale nei contesti di apprendimento"*